



**DANIEL KLINKMANN**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Lehrstuhl für Exegese und Theologie  
des Neuen Testaments, Geschichte  
des Urchristentums  
Prof. Dr. Peter Wick

GA 8/146  
Telefon: +49-234-32-24796

daniel.klinkmann@rub.de

## Lebenslauf

### Wissenschaftlicher Werdegang:

- |           |                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| seit 2016 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Exegese und Theologie des NT (Prof. Dr. Peter Wick) an der Ruhr-Universität                                        |
| 2015      | Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Hochschuldidaktische Qualifizierung (Schwerpunkt E-Learning) an der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe (Bochum) |

### Studium und Fortbildung

- |             |                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020        | Abschluss Fortbildung „Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule“ (Erweiterungsmodul im Umfang von 64 AE á 45 Minuten) |
| 2018        | Abschluss Fortbildung „Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule“ (Grundlagenmodul im Umfang von 76 AE á 45 Minuten)   |
| 2015        | Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl Prof. Wick                                                                         |
| 2009 – 2014 | stud. Hilfskraft am Lehrstuhl Prof. Wick                                                                                     |
| 2008 – 2014 | Studium der Evangelischen Theologie / Religionswissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum (B.A. und Master of Arts)         |

## **Veröffentlichungen und Promotionsprojekt**

Das Lukasevangelium und die rituelle Ordnung (Promotionsprojekt; Arbeitstitel)

Daniel Klinkmann / Peter Wick: Bibelkunde des Neuen Testaments, Stuttgart 2020.

Warum ist Jesus in Lk 2,41–52 zwölf Jahre alt? in Malte Cramer / Peter Wick (Hg.): Alter und Altern in der Bibel. Exegetische Perspektiven auf Altersdiskurse im Alten und Neuen Testament, Stuttgart 2020 (in Vorbereitung).

## **Vorträge, Workshops u.ä.**

20.11.2019	Vortrag beim „Theologischen Salon“ (Bochum) zum Thema „Pubertät und Patchworkfamilie – Teenie-Jesus auf Wallfahrt (Lk 2,41–52)“
21.11.2018	Vortrag beim „Theologischen Salon“ (Bochum) zum Thema „Immer diese Ausländer – Die Antrittspredigt Jesu in Lk 4“
15.09.2018	Planung und Durchführung Bibelwissenschaftlicher Workshop-Tag in der FeG Langendreer zum Thema Bibelhermeneutik
22.06.2018	Vortrag zu „Beim Essen lässt sich streiten – Jesus und die Pharisäer in Lk 14“ bei Tagung zum Thema „Mahl“ (Ev.-Theol. Fakultät RUB)
22.01.2018	Vortrag zu „Die Auseinandersetzung Jesu mit den Gelehrten seiner Zeit“ beim Gemeindepädagogischen Seminar der Ev. Matthäuskirchengemeinde (Herne)
05.10.2016	Vorstellung Promotionsprojekt beim „Theologischen Arbeitskreis Pfullingen“ (TAP)
12.07.2016	Vorstellung Promotionsprojekt „Das Lukasevangelium und die rituelle Ordnung“ im Doktorandenkolleg der Ev.-Theol. Fakultät der RUB

## **Praktika und weitere Tätigkeiten**

seit 2014	Mitarbeiter auf Honorarbasis bei der Werkstatt Bibel der Von-Cansteinschen Bibelanstalt in Westfalen (Bibelpädagogik)
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2015 – 2018	Ehrenamtlicher Geschäftsführer Landesjugendvertretung Westfalen e.V.
2005 – 2015	Vorstandsmitglied Landesjugendvertretung Westfalen e.V. (kirchl. Jugendarbeit)
Winter 2014	zweimonatiges Praktikum beim Amt für missionarische Dienst der EKvW (Religionspädagogik)
Winter 2011	dreimonatiges Praktikum bei der Fliedner- Kulturstiftung Kaiserswerth, Düsseldorf (Kultur-und Archivarbeit)